



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA DELL' INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO03047 SAN GIORGIO A LIRI (FR)

Via Garibaldi snc - ☎ 0776/910107 fax 0776/1810014 C.M.FRIC826009 C.F.81002370609

✉ fric826009@istruzione.it ✉ fric826009@pec.istruzione.it Sito: www.scuoleicsangiorgioliri.gov.it

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE

Triennio 2019/2022

Allegato al Ptof

INDICE

INTRODUZIONE	p.3
1. CURRICOLO ITALIANO	p.19
2. CURRICOLO INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	p.27
3. CURRICOLO STORIA	p.33
4. CURRICOLO GEOGRAFIA	p.38
5. CURRICOLO MATEMATICA	p.43
6. CURRICOLO SCIENZE	p.49
7. CURRICOLO MUSICA	p.54
8. CURRICOLO ARTE E IMMAGINE	p.58
9. CURRICOLO ED. FISICA	p.63
10. CURRICOLO TECNOLOGIA	p.67
11. CURRICOLO RELIGIONE	p.73
12. CURRICOLO STRUMENTO MUSICALE	p.80

INTRODUZIONE : LE 8 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato, su proposta della Commissione europea, una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente , che va a sostituire la Raccomandazione del 2006, che ha contribuito allo sviluppo di un'educazione e di una formazione su misura per le esigenze dei cittadini della società europea.

Cosa si intende per "Competenze chiave"?

Nella Raccomandazione del 22 maggio le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse; si sovrappongono e sono interconnesse: gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Le nuove "Competenze chiave"

<i>Raccomandazione del 18 dicembre 2006</i>	<i>Raccomandazione del 22 maggio 2018</i>
<p>Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione nelle lingue straniere; 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4. competenza digitale; 5. imparare a imparare; 6. competenze sociali e civiche; 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8. consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE

<i>le otto competenze</i>	<i>cenni di descrizione</i>
competenza alfabetica funzionale	Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16)

competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi (pag. 17).
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).</p>
competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico (pag. 20).

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).
competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).
competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione (pagg. 23-24).
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui (pag. 25).

<p>Competenze chiave: ALFABETICA FUNZIONALE</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p>❖ Comprensione ❖ Comunicazione</p> <p><i>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale - e non - in vari contesti.</i></p>	<p>Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</p> <p>Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato</p> <p>Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni.</p>	<p>Scuola dell'infanzia: (campo di esperienza: I discorsi e le parole)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto per comprendere e comunicare con gli altri - Utilizzo della lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ... - Uso di frasi complete e pronuncia corretta - Uso di termini nuovi - Rispetto delle regole-base della Comunicazione - Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al grande gruppo - Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali <p>Scuola primaria: (disciplina : Italiano)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso: - Interazione pertinente nella conversazione - Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto - Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (<i>componenti, funzioni</i>) - Comprensione e analisi testuale - Pianificazione del testo scritto - Riflessione sul testo e sua rielaborazione <p>Scuola secondaria di I° (disciplina : Italiano)</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura "significativa"¹ di messaggi di diverso genere, espressi con linguaggio specifico (<i>letterario, scientifico, tecnico, simbolico ...</i>): analisi di contenuti, linguaggi e funzioni

		<p>comunicative in testi complessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione finalizzata: pianificazione del testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo; rappresentazione e argomentazione di eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze
--	--	---

<p>Competenze chiave: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</i></p> <p>Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p>	<p>Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</p> <p>Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</p> <p>Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni, drammatizzazioni teatrali e per rielaborare informazioni.</p>	<p>Scuola dell'infanzia: (campo di esperienza: I discorsi e le parole)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. - Produzione orale, Riproduzione filastrocche e semplici canzoncine - Interazione con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Scuola primaria: (disciplina : Inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. - Ricerca di informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse

		<p>personale, quotidiano, sociale.</p> <p>Scuola secondaria di I° (disciplina : Inglese e seconda lingua comunitaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; Semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili - Produzione brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto. - Uso di funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo. - Conoscenza semplice ma comprensibile di alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.
--	--	--

Competenze chiave: COMPETENZA MATEMATICA	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	Sviluppo della competenza
<i>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, strategie</i>	<p>Utilizzo della problematizzazione per raccontare fatti</p> <p>Individuazione di costanti variabili relative a determinati fenomeni</p> <p>Simbolizzazione e</p>	<p>Scuola dell'infanzia: (campo di esperienza: La conoscenza del mondo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di criteri diversi per raggruppare e ordinare i dati raccolti.

<p><i>e metodi diversi. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici.)</i></p>	<p>formalizzazione della realtà nota... Utilizzo del linguaggio matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione della realtà, mediante l'uso dei sensi, per individuare i punti essenziali di orientamento spazio-temporali - Conoscenza dei fenomeni naturali e degli esseri viventi - Uso di simboli per rappresentare la realtà - Ricostruzione/Riformulazione di esperienze vissute <p>Scuola primaria: (disciplina : Matematica) Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di situazioni per la ricerca di costanti - Utilizzo del metodo scientifico - Uso della matematica per rappresentare e leggere la realtà - Struttura narrativa dei problemi - Formulazione di problemi partendo dalle situazioni quotidiane - Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici... - Problemi logici <p>Scuola secondaria di I° (disciplina : Matematica) Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione degli elementi costitutivi della situazione: variabili, interconnessioni, costanti - Ipotesi di risoluzione e scelta di strategie adeguate. - Confronto tra soluzioni alternative - Rappresentazione attraverso diagrammi di flusso, schemi, grafici... <p>Problemi logici</p>
--	--	---

<p>Competenze chiave: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo . La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</i></p>	<p>Scoperta della natura sistemica di eventi, concetti, fenomeni appartenenti a diversi campi di esperienza e ambiti disciplinari Individuazione di analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti tra fatti, fenomeni, concetti. Individuazione e rappresentazione dei collegamenti tra più informazioni Utilizzo di strumenti tecnologici</p>	<p>Scuola dell'infanzia: (campo di esperienza: La conoscenza del mondo)</p> <p>Sviluppo dei criteri logici (causali, spaziali, temporali) attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione di aspetti caratterizzanti esperienze e conoscenze - Scomposizione e ricomposizione dei dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia - Messa in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. <p>Scuola primaria: (disciplina : Scienze- Tecnologia) Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità. - Costruzione di mappe mentali cognitive, associative, di sintesi. - Costruzione di documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse <p>Scuola secondaria di I° (disciplina : Scienze-Tecnologia) Potenziamento della competenza</p>

		attraverso l'unificazione autonoma dei saperi: <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di mappe concettuali - Collegamenti argomentati di fenomeni, eventi, concetti diversi - Analisi di situazioni complesse per capirne la logica Sintesi di situazioni complesse
--	--	---

Competenze chiave: COMPETENZA DIGITALE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	Sviluppo della competenza
<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet."</p>	<p>Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi hardware e software</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p> <p>La competenza digitale presuppone una solida consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano: nella vita privata e sociale come anche al lavoro.</p>	<p>Scuola dell'infanzia: (campo di esperienza: tutti)</p> <p>Architettura del computer Scuola primaria: (disciplina : tutte)</p> <p>Struttura di Internet Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti, ecc.) Scuola secondaria di I° (disciplina : tutte)</p> <p>Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni In ciò rientrano le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, anche dati,</p>

		memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. Le persone dovrebbero anche essere consapevoli di come le TSI possono coadiuvare la creatività e rendersi conto delle problematiche legate alla validità e alla affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.
--	--	---

Competenze chiave: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità	Sviluppo della competenza
<p><i>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.</i></p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare</p>	<p>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</p> <p>Identificare una struttura Scoprire le fasi di un processo Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni Trasferire le conoscenze in contesti diversi Memorizzare concetti, regole, modelli, procedure pratica del transfer per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' uso delle conoscenze in situazioni simili - L' uso delle conoscenze in situazioni 	<p>Scuola dell'infanzia: (tutti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (<i>cosa/come fare per ...</i>) <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane - Sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione. <p>Scuola primaria: (disciplina : tutte)</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione di dati e informazioni per

<p>gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza</p>	<p>nuove Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in mappe, strutture, schemi per:</p> <p>Conoscere/comprendere Scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare Memorizzare regole, procedure, linguaggi specifici, strutture cognitive per ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, rileggere, riutilizzare procedure metodologiche proprie delle aree disciplinari Integrare le conoscenze: approfondire i concetti, costruirne mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi . Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (<i>risalire dalle informazioni al concetto</i>) ✓ Identificazione degli aspetti essenziali e delle interrelazioni di concetti e informazioni <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto - Sintesi tratte da diverse fonti di informazione - Valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni <p>Scuola secondaria di I° (disciplina : tutte)</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso la rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico- deduttivi - Autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (<i>costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e diverse. Vedi anche competenza "Individuare collegamenti e relazioni"</i>) - Memorizzazione di regole, procedure, ecc ... in funzione di percorsi ulteriori - Padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse - Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento: - Consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento - Autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso - Studio personale per memorizzare ed approfondire <p>Valutazioni autonome ed approfondite</p>
---	--	--

<p>Competenze chiave:</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.</i></p> <p><i>Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta</i></p>	<p>Rielaborazione delle esperienze personali e non</p> <p>Confronto tra diverse rielaborazioni</p> <p>Collegamento con apprendimenti pregressi ed esperienze diverse</p> <p>Rappresentazione autonoma delle informazioni</p> <p>Scoperta delle informazioni da documenti</p> <p>Capacità di comunicare in ambienti diversi</p> <p>Rispetto dei diritti umani</p> <p>Rispetto dei diversi punti di vista</p>	<p>Scuola dell'infanzia: (campo di esperienza: tutti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dell'altro <p>Scuola primaria: (disciplina : tutte)</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestione e risoluzione dei conflitti in modo autonomo - Patteggiamento delle proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche - Valorizzazione delle proprie capacità lavorando con gli altri - Scoperta delle potenzialità degli altri <p>Scuola secondaria di I° (disciplina :tutte)</p> <p>Potenziamento della competenza attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione delle competenze altrui - Accettazione e collaborazione con ogni tipo di diversità - Uso dell'argomentazione per patteggiare le proprie convinzioni <p>Interazione cooperativa nel gruppo di lavoro</p>

<p>Competenze chiave: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto.</i></p>	<p>Comprensione del compito-progetto Formulazione di un'ipotesi: scelta flessibile delle strategie più adatte, degli strumenti, delle fasi Uso produttivo di risorse cognitive Realizzazione Ripensamento delle fasi del lavoro per riconoscere la fase progettuale Attivazione delle capacità di:</p> <p>INFORMARSI (Ricerca fonti di informazione e strumenti secondo tipologie e linguaggi diversi, adeguati allo scopo del compito)</p> <p>SAPER FARE e REALIZZARE (Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati: <i>Scegliere e pianificare, mettere in pratica, elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito, verificare e valutare, convalidare)</i></p>	<p>Scuola dell'infanzia: (tutti) Elaborazione di un primo stadio di decentramento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione dei dati di realtà per la fattibilità del progetto - scelta di materiali, strumenti e procedure (ipotesi di realizzazione) - confronto di ipotesi e procedure con le spiegazioni e azioni effettuate <p>Scuola primaria: (disciplina : tutte) Potenziamento della competenza attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca-azione di informazioni provenienti da diverse fonti (<i>ragionamento combinatorio</i>) - Formulazione di piani di azione, individualmente e in gruppo - Scelta di soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili <p>Scuola secondaria di I° (disciplina : tutte) - Potenziamento della competenza attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta autonoma di obiettivi realistici - Monitoraggio (per <i>verificare in itinere</i>) <p>- Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori.</p>

<p>Competenze chiave: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Possibili passaggi, interconnessioni e azioni di continuità</p>	<p>Sviluppo della competenza</p>
<p><i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa: di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p> <p>La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea.</p> <p>È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.</p> <p>La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?", le arti e la musica permettono di fruire e agire diversi modi espressivi. L'educazione fisica apporta alla costruzione di questa</p>	<p>Linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate.</p> <p>Ascolto per comprendere e ripetere un messaggio in una forma di equivalente significato.</p> <p>Utilizzo del linguaggio verbale per animazioni e drammatizzazioni teatrali.</p> <p>Utilizzo del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere emozioni, idee, creatività.</p>	<p>Scuola dell'infanzia: (campi di esperienza: Immagini, suoni e colori- Il corpo e il movimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, per comprendere e comunicare con gli altri - Utilizzo della linguaggio artistico e corporeo per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni, idee ... - Avvio alla comunicazione dall'esperienza individuale al gruppo attraverso il linguaggio della drammatizzazione. - Comunicazione del vissuto anche attraverso linguaggi non verbali <p>Scuola primaria: (disciplina : Storia, Arte e Immagine, Musica, Ed. fisica)</p> <p>Potenziamento della competenza con l'utilizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di identità storica attraverso letture, ascolto e conversazioni con il gruppo dei pari. Interazione pertinente nella conversazione - Contestualizzazione della comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto - Potenziamento del linguaggio artistico, musicale e corporeo per esprimere identità culturale - Espressione di abilità creative. <p>Scuola secondaria di I° (disciplina :Storia, Arte, Musica, Ed. Fisica)</p>

<p>competenza, la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della competenza attraverso ... - Espressione di messaggi di diverso genere, e con linguaggi specifici (<i>letterario, artistico, musicale, corporeo, simbolico ...</i>) - -Conoscenza culturale attraverso una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo. - Atteggiamenti positivi verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. <p>-Sviluppare la capacità estetica tramite l'auto espressione artistica.</p>
--	--	--

1. CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà

		<p>linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
Sez.3-4 anni Scuola dell'Infanzia	Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianza tra i suoni e i significati.

Sez. 5 anni	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA ITALIANO	
Classe I Scuola Primaria	<p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole</p> <p>Legge e comprende testi con informazioni essenziali nei diversi caratteri. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia</p> <p>Scrive brevissimi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe nei quattro caratteri</p> <p>Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.</p> <p>Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove</p> <p>Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato</p> <p>Scopre le principali convenzioni ortografiche.</p>
Classe II Scuola Primaria	<p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati</p> <p>Legge e comprende semplici testi di diverso tipo.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia</p> <p>Scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe</p> <p>Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari. Rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove</p> <p>Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo con un livello di attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Legge in modo espressivo e scorrevole testi narrativi, descrittivi ed argomentativi, ne comprende il significato e ne ricava la struttura.</p>

	<p>Legge testi di vario genere facenti parti della letteratura per l'Infanzia</p> <p>Scrive brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>Rielabora testi secondo indicazioni e schemi guida (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare)</p> <p>Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce e utilizza le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente</p> <p>Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti. Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente</p> <p>Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura e utilizzare forme di</p> <p>lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione, lo sintetizza in</p> <p>funzione dell'esposizione orale ed acquisisce un primo livello di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo figure retoriche</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.</p>

	<p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...)</p> <p>Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo</p>
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA ITALIANO	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>Ascolta e comprende semplici testi individuando il messaggio essenziale.</p> <p>Interviene in modo appropriato rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>Riferisce oralmente in modo essenziale su argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di alcuni supporti somministrati. Legge correttamente testi di vario tipo, ricavandone le informazioni fondamentali.</p> <p>Riconosce e usa semplici termini afferenti alle singole discipline.</p> <p>Legge testi narrativi individuandone le informazioni principali e le caratteristiche della tipologia. Sa strutturare testi semplici secondo schemi stabiliti</p> <p>Scrive testi di argomento diverso adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa semplici, servendosi delle essenziali informazioni digitali.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale usando parole di un vocabolario base. Comprende e usa i termini tecnici di base afferenti alle singole discipline.</p> <p>Realizza scelte lessicali alquanto adeguate in base alle diverse situazioni comunicative. Utilizza il dizionario e sa rintracciare i vocaboli richiesti.</p> <p>Riconosce le caratteristiche essenziali di semplici testi.</p> <p>Sa applicare in maniera elementare le conoscenze fondamentali, relative agli usi essenziali della lingua.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>Ascolta e comprende testi diversificati riconoscendone le caratteristiche principali.</p> <p>Interviene adeguatamente interagendo con il gruppo classe.</p> <p>Riferisce oralmente in modo lineare su argomenti di studio e di ricerca usando semplici supporti.</p> <p>Legge in maniera efficace testi di vario tipo, ricavandone le informazioni esplicite. Confronta le informazioni ricavate con semplici osservazioni.</p> <p>Riconosce e usa i termini propri della disciplina.</p> <p>Legge semplici testi di vario tipo individuandone le tematiche principali espresse dall'autore.</p> <p>Sa strutturare testi a livello crescente di difficoltà, servendosi di semplici strumenti di organizzazione delle idee.</p> <p>Scrive testi semplici di forma diversa adeguandoli alle svariate situazione</p> <p>Realizza alcune forme di scrittura creativa producendo semplici testi multimediali.</p>
Classe Terza Scuola	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e</p>

Secondaria I°	<p>punto di vista dell'emittente. Elabora un pensiero attraverso diversi usi della lingua, con lessico appropriato.</p> <p>Interviene con pertinenza in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo.</p> <p>Riferisce oralmente su argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (mappe, presentazioni a computer ecc.).</p> <p>Legge in modo espressivo testi di diverso tipo e ne ricava informazioni esplicite e implicite. Confronta informazioni su uno stesso argomento, ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spazio-temporale e spazio di appartenenza.</p> <p>Struttura un testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, ecc.), rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo ecc) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa e produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale e comprende e usa anche in senso figurato le parole.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizza dizionari di vario tipo. Sa rintracciare all'interno di una voce il significato adeguato per risolvere dubbi linguistici. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei vari tipi testuali (narrativi, descrittivi, argomentativi, ecc.).</p> <p>Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-</p> <p>Sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>
----------------------	---

2.CURRICOLO DI INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di

- sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a “fare con la lingua”. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Sez.3-4 anni Scopre la presenza di lingue diverse familiarizzando con una seconda lingua.

Scuola dell'Infanzia

Sez. 5 anni Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA INGLESE

Classe I Scuola Primaria Comprende semplici messaggi.
Comunica con frasi semplici. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile.
Comprende attraverso supporti visivi.

Classe II Scuola Primaria Comprende brevi messaggi orali e scritti.
Comunica con frasi brevi e semplici. Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate.
Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Classe III Scuola Primaria Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano.
Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.

Classe IV Scuola Primaria Comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce. Produce testi significativi relativi a situazioni note.
Legge semplici e brevi testi.

Classe V Scuola Primaria Ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d' uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note
Utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni.
Scrive in forma comprensibile brevi testi.
Individua alcuni **elementi** culturali della civiltà straniera.

	Legge semplici e brevi testi.
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA INGLESE	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>Comprende oralmente e alla lettura i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Espone oralmente semplici funzioni linguistiche acquisite.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti scolastici, familiari ed argomenti noti. Legge e comprende semplici testi.</p> <p>Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti scolastici, familiari e su argomenti noti. Legge e comprende semplici testi.</p> <p>Compone brevi lettere, messaggi e semplici resoconti rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Auto valuta le competenze acquisite.</p>
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>Comprende semplici e brevi messaggi orali e scritti, anche multimediali, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, anche con qualche errore ma in modo comprensibile, aspetti del vissuto quotidiano, di legami personali e di ambienti familiari.</p> <p>Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate. Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo, riconoscendo l'associazione suono-grafia.</p> <p>Esegue compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Individua elementi culturali peculiari e tradizionali.</p> <p>Si autovaluta riconoscendo i propri errori ed è consapevole delle strategie utilizzate per imparare.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>Comprende messaggi orali e scritti, anche multimediali, relativi ad ambiti familiari e di studio.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, anche con qualche errore ma in modo comprensibile, aspetti del vissuto quotidiano, argomenti familiari e di studio.</p> <p>Interagisce e comunica in modo comprensibile, ricorrendo talvolta anche alla mimica.</p> <p>Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Esegue compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e della lingua madre. Si autovaluta riconoscendo i propri errori ed è consapevole delle strategie utilizzate per imparare.</p>
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di studio; comprende il tema di testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni diretto su argomenti familiari e abituali, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; espone argomenti di studio.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; scrive semplici resoconti e</p>

	<p>compone brevi lettere e messaggi, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Legge testi di varia natura con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dal docente.</p> <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse, si autovaluta riconoscendo i propri errori ed è consapevole delle strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--

3.CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curriculum sarà

articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e</p>

		dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- IL SE' E L'ALTRO	
Sez.3-4 anni Scuola dell'Infanzia	Sa di avere una storia personale e familiare. Rispetta le principali regole in situazioni di gioco libero e guidato. Riflette, si confronta con gli altri e discute su esperienze personali.
Sez. 5 anni	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA STORIA	
Classe I Scuola Primaria	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Sviluppa la capacità di collocare il proprio vissuto nel tempo Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Sviluppa il senso di responsabilità il rispetto delle regole di convivenza.
Classe II Scuola Primaria	Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo del suo passato. Organizza le conoscenze del proprio vissuto, orientandosi cronologicamente. Comprende avvenimenti e fatti e organizza le informazioni relative al proprio vissuto. Individua successione -contemporaneità - durata e periodizzazioni. Rappresenta conoscenze e concetti attraverso disegni, grafismi e con risorse digitali. Sviluppa il senso di

	responsabilità rispetto delle regole di convivenza.
Classe III Scuola Primaria	<p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce elementi significativi del proprio passato.</p> <p>Comprende e organizza le informazioni e le conoscenze dei testi storici proposti.</p> <p>Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità', di storie e racconti e attraverso risorse digitali.</p> <p>Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Usa la linea del tempo per collocare i periodi storici delle diverse civiltà.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze delle diverse civiltà studiate, tematizzando e concettualizzando le vicende storiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con risorse digitali.</p> <p>Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Sa distinguere gli aspetti fondamentali tra preistoria e storia.</p> <p>Usa la linea del tempo storico avvalendosi del sistema di misura occidentale (a.C. –d.C) e confrontarli con altri sistemi di misura del tempo storico.</p> <p>Conosce le civiltà studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti geografici.</p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali ed elaborarle in testi orali e scritti.</p> <p>Sviluppa il senso della legalità e di responsabilità. Promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.</p>
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA STORIA , CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali; con il supporto del docente rielabora le fonti storiche di diverso tipo</p> <p>Usa le conoscenze per orientarsi nel presente comprende i problemi fondamentali del mondo antico-medievale</p> <p>Conosce gli aspetti e processi fondamentali della storia del mondo antico e medioevale</p> <p>Conosce gli aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio</p> <p>Conosce l'importanza degli aspetti del patrimonio culturale italiano</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di diverso tipo, li organizza in semplici testi e li espone oralmente</p> <p>L'alunno riconosce i diritti civili, politici e sociali della nostra società</p> <p>L'alunno conosce i diritti dei bambini e regolamento di istituto</p>
Classe Seconda	<p>L'alunno si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, rielabora autonomamente le fonti storiche di diverso tipo.</p>

Scuola Secondaria I°	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende i problemi fondamentali del mondo moderno.</p> <p>Conosce gli aspetti e processi fondamentali della storia europea, medioevale e moderna</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce l'importanza degli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di diverso tipo, li organizza in semplici testi e li espone oralmente</p> <p>L'alunno riconosce i diritti civili, politici e sociali della nostra società</p> <p>L'alunno conosce i diritti e i doveri dei cittadini</p>
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, e rielabora in modo autonomo le fonti storiche di diverso tipo.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal mondo antico fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce e mette in relazione gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Produce informazioni storiche con diverse fonti e le organizza in testi; comprende ed espone oralmente argomenti storici in modo da rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>L'alunno conosce l'evoluzione delle forme istituzionali nei vari secoli, riconoscendone i diritti civili, politici e sociali di ogni società.</p> <p>L'alunno conosce l'ordinamento della nostra Repubblica e i principi fondamentali della nostra Costituzione</p>

4.CURRICOLO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.

L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione 2012

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sez.3-4 anni Scuola dell'Infanzia	<p>Esplora la realtà. Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone. Segue un percorso sulla base di indicazioni date. Pone domande relative all'ambiente circostante.</p>
Sez. 5 anni	<p>Esplora la realtà circostante. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro, si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e città. Organizza le conoscenze acquisite.</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA GEOGRAFIA

Classe I Scuola Primaria	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici Sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Individua i caratteri che connotano i paesaggi</p>
Classe II Scuola Primaria	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando mappe di spazi noti Rappresenta oggetti e ambienti noti; legge e interpreta la pianta dello spazio vicino Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, colline)</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte satellitari, fotografiche, tecnologiche e digitali) Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Coglie i rapporti di connessione interdipendenza esistenti tra elementi fisici e antropici</p>

Classe V Scuola Primaria	<p>Analizza le caratteristiche fisiche del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, fiume...) con particolare attenzione a quelli italiani e saperli descrivere correttamente.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia fisica e politica le varie regioni e le loro specificità fisiche.</p> <p>Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA GEOGRAFIA	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno legge ed utilizza carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici per comunicare fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani.</p> <p>L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali regionali, e valuta su di essi gli effetti di azioni dell'uomo.</p> <p>L'alunno conosce le popolazioni dei territori italiani con tutte le sue caratteristiche etniche, religiose, sociali, culturali e ne accetta e ne rispetta la diversità in visione della multi cultura e dell'integrazione.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche nei paesaggi europei raffrontandoli a quelli italiani, sapendoli valorizzare e tutelare come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Osserva, legge ed analizza assetti territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>L'alunno conosce le popolazioni dei territori italiani ed europei con tutte le sue caratteristiche etniche, religiose, sociali, culturali e ne accetta e ne rispetta la diversità in visione della multiculturalità e dell'integrazione</p>
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>Riconosce nei paesaggi europei- mondiali e italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>L'alunno conosce le popolazioni dei vari territori con tutte le sue caratteristiche etniche, religiose, sociali, culturali e</p>

	ne accetta e ne rispetta la diversità in visione dell'Intercultura e dell'integrazione.
--	---

5. CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- ✘ Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;
- ✘ Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti,;
- ✘ Stabilire analogie e differenze;
- ✘ Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
- ✘ Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

2012

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

	<p>oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Sez.3-4 anni Scuola dell'Infanzia	<p>Conosce gli spazi all'interno dell'aula.</p> <p>Sperimenta le prime misurazioni di quantità, lunghezza e forme diverse.</p> <p>Raggruppa e confronta secondo criteri dati.</p>
Sez. 5 anni	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza i simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare.</p>
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA MATEMATICA	
Classe I Scuola Primaria	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto entro il 20</p> <p>Risolve facili situazioni problematiche di vita vissuta utilizzando calcoli aritmetici, dando risposte adeguate.</p> <p>Individua e comunica la propria posizione nello spazio fisico sia rispetto a persone che oggetti.</p> <p>Riconosce e denomina semplici figure geometriche.</p>
Classe II Scuola Primaria	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro il cento con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p>

	<p>Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento.</p> <p>Risolve situazioni problematiche concrete e cerca opportune strategie risolutive. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle.</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con padronanza con i numeri entro il 1000</p> <p>Comprende il testo di un problema, lo risolve usando opportune strategie.</p> <p>Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, e capacità. Disegna, denomina e descrive figure geometriche del piano.</p> <p>Riconosce le frazioni ed opera con esse.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà.</p> <p>Esegue indagini statistiche e rappresenta dati raccolti con grafici appropriati.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando calcolo orale e scritto. Padroneggia concetti, significati, diverse rappresentazioni delle frazioni e risolve problemi relativi.</p> <p>Risolve situazioni problematiche selezionando la domanda e riconoscendo eventuali domande nascoste. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure. Organizza dati e informazioni e li rappresenta in grafici</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione.)</p> <p>Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA MATEMATICA	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno padroneggia il calcolo fondamentale, utilizzando sia numeri interi che decimali.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in contesti diversi</p> <p>Nelle situazioni problematiche è in grado di spiegare sia in forma orale che scritta il procedimento risolutivo seguito e di verificare i risultati.</p> <p>Riconosce, denomina e sa rappresentare gli enti geometrici fondamentali e gli angoli. Sa effettuare la misura di una grandezza, usando appositi strumenti.</p> <p>Mostra sufficiente consapevolezza sul piano operativo.</p> <p>Sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>

Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>L 'alunno è in grado di operare utilizzando i numeri razionali e il calcolo proporzionale. Sa risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Riconosce, denomina e sa rappresentare i diversi poligoni e li distingue sulla base delle relazioni tra i rispettivi elementi.</p> <p>Sa risolvere problemi di equi scomponibilità e di equivalenza di figure piane.</p> <p>Sa catalogare e rappresentare dati relativi a determinati fenomeni reali. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e la simbologia specifica.</p>
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno utilizza con sicurezza il calcolo con i numeri reali.</p> <p>È in grado di confrontare procedimenti operativi diversi per produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da problemi specifici ad una classe di problemi.</p> <p>Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio, cogliendone le relazioni tra i rispettivi elementi.</p> <p>Riconosce e sa risolvere situazioni problematiche in molteplici contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza. Sa analizzare e interpretare dati relativi a particolari fenomeni, mostrandosi in grado di prevederne la variabilità nel tempo e quindi di prendere decisioni.</p> <p>Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>

7. CURRICOLO DI SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Sez.3-4 anni Scuola dell'Infanzia	Osserva la natura e le sue trasformazioni. Acquisisce il concetto del tempo ciclico: le stagioni. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconosce le proprietà di alcuni oggetti .
Sez. 5 anni	Conosce i diversi aspetti della realtà. Ordina oggetti e immagini in sequenza logica. Sperimenta con materiali e sa cogliere i risultati di causa effetto. Confronta le caratteristiche tra uomo, animale e piante. Coglie le relazioni e le trasformazioni della materia.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA SCIENZE

Classe I Scuola Primaria	Osserva la realtà circostante per cogliere semplici differenze Descrive alcuni semplici fenomeni osservati Sa distinguere gli esseri viventi da i non viventi Conosce le condizioni fondamentali per la vita delle piante Collega i fenomeni atmosferici alle stagioni
Classe II Scuola Primaria	Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili Riconosce e utilizza i cinque sensi Osserva i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura

	Classifica piante e animali per somiglianze e differenze Riconosce l'impatto positivo e negativo che ha l'uomo sull'ambiente.
Classe III Scuola Primaria	<p>Individua la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà</p> <p>Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento.</p> <p>Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Ha familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi in relazione ai propri ambienti bisogni analoghi a i propri.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgimento di fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti</p> <p>Interpreta il mondo che lo circonda come costituito da materia e energia che sono disponibili e si trasformano</p> <p>E' consapevole che l'aria e l'acqua sono fonte di vita e danno origine a cicli continui</p> <p>Sa sviluppare schemi di fenomeni e di fatti sulla base della consapevolezza che la materia e l'energia si trasferiscono e si trasformano</p> <p>Sa giustificare le proprie affermazioni e le scelte; ricerca da varie fonti (libri, internet altro) informazioni e spiegazioni</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura etc.</p> <p>Riconosce regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia. Utilizza e costruisce semplici strumenti di misura</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali quali la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p>Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo attraverso l'osservazione.</p> <p>Conoscer la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscer attraverso esperienze concrete che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice</p>

	dell'uomo
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA SCIENZE	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei più comuni e semplici fenomeni naturali, individuandone i rapporti spazio-temporali e di causa-effetto.</p> <p>È in grado di distinguere il mondo dei viventi da quello dei non viventi sulla base delle rispettive caratteristiche diverse.</p> <p>È in grado di distinguere i fenomeni fisici da quelli chimici.</p> <p>Conosce le proprietà della materia, la sua struttura elementare e le relative trasformazioni.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi concetti di massa, peso, volume e peso specifico dei corpi materiali.</p> <p>Sa effettuare misure con l'uso di semplici strumenti.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>Conosce e sa illustrare le leggi della statica e della dinamica dei corpi materiali.</p> <p>Conosce e descrive l'organizzazione cellulare degli esseri viventi.</p> <p>Conosce ed è in grado di illustrare la struttura della cellula e i suoi meccanismi funzionali. Sa distinguere le cellule animali da quelle vegetali, illustrandone i diversi funzionamenti. Conosce e descrive struttura e fisiologia dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Si mostra consapevole del ruolo fondamentale di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica nel mantenimento di un buono stato di salute.</p>
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni, verificandone le cause e utilizza le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, a seconda dei casi, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha la consapevolezza della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconoscendone i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Conosce le fonti di energia rinnovabili ed eco-compatibili.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra e del carattere finito delle risorse, dell'uguaglianza dell'accesso ad esse e della necessità di modi di vita eco-sostenibili.</p>

	Riconosce il ruolo e l'importanza della scienza nella soluzione di problemi relativi al progresso tecnologico.
--	--

8.CURRICOLO DI MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo -motorie, cognitive e affettivo - sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

**Sez.3-4 anni
Scuola
dell'Infanzia**

Segue semplici ritmi musicali accompagnandosi con le mani o con strumenti artigianali.
Riconosce il suono e il nome di alcuni strumenti.
Intona brevi testi musicali con la voce.

Sez. 5 anni

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA MUSICA

**Classe I Scuola
Primaria**

Esplora, discrimina ed elabora acuti sonori in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce con l'utilizzo di strumenti artigianali.
Riconosce il suono e il nome di alcuni grandi strumenti.

**Classe II Scuola
Primaria**

Riesce ad intonare semplici canti imparando gradualmente a gestire timbro, ritmo e melodia.
Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali facendo uso di notazione analogiche o codificate. Sa utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti.

**Classe III Scuola
Primaria**

Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.
Ascolta attivamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile.
Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche eseguendo con la voce, il corpo e gli strumenti. Conosce le principali funzioni dei semplici strumenti musicali.
Sa intonare canti a una e due voci.

**Classe IV Scuola
Primaria**

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.
Ascolta attivamente ed analizza brani in relazione al genere e allo stile.

	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Riconosce e sa utilizzare semplici strumenti musicali.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.</p> <p>Ascolta attivamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile.</p> <p>Distingue, individua, ordina, memorizza il timbro dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Individua ed esprime relazioni tra musica appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Sa intonare canti fino a due voci e con alternanza solista/coro.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere facendo anche uso della tecnologia informatica.</p>
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA MUSICA	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>Partecipa alla realizzazione di semplici cellule ritmiche eseguite per imitazione.</p> <p>Esegue con il canto semplici melodie rispettando una corretta intonazione ed impostazione della voce.</p> <p>Conosce la tecnica degli strumenti didattici ed i principali segni di notazione musicale tradizionale.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>Partecipa alla realizzazione di cellule ritmiche di media difficoltà eseguite per imitazione o per lettura guidata.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di canti di media difficoltà, curando una corretta impostazione della voce.</p> <p>Distingue i diversi strumenti musicali dell'orchestra, ascoltando la loro voce e classificandoli.</p>
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>Approfondisce il ritmo utilizzando sistemi informatici.</p> <p>Analizza opere musicali di vari generi, stili e tradizioni attraverso la storia della musica e l'ascolto.</p> <p>Riproduce canti con una corretta impostazione della voce, curando la respirazione e l'intonazione. Decodifica i principali segni della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Esegue brani musicali di epoche, stili e tradizioni differenti con flauto, la tastiera tradizionale e quella virtuale</p>

9. CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

**Sez.3-4 anni
Scuola
dell'Infanzia**

Conosce colori primari e secondari.
Sviluppa tecnica di manipolazione.
Individua in un'immagine i concetti topologici.
Utilizza con creatività i materiali a disposizione

Sez. 5 anni

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative.
Rafforza le tecniche grafiche acquisite.
Porta a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

**Classe I Scuola
Primaria**

Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo.
Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute.
Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali.

**Classe II Scuola
Primaria**

Acquisisce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.
Produce semplici testi visivi e rielabora con semplici tecniche, materiali e strumenti.
Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e, le descrive.

**Classe III Scuola
Primaria**

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce alcune tipologie di testi visivi. Osserva, esplora immagini visive con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive.
Rielabora in modo creativo immagini e utilizza semplici tecniche.

Classe IV Scuola Primaria	<p>Produce varie tipologie di testi visivi con l'uso di tecniche diverse. Osserva, esplora e descrive immagini visive e multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi.</p> <p>Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali. Individua e apprezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno con la guida del docente, realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione.</p> <p>Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, se guidato comprende significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>L'alunno con la guida del docente, conosce e descrive beni culturali semplici immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale</p> <p>Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali ambientali</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>L'alunno con la guida del docente conosce e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>Analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:

- conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Sez.3-4 anni Scuola dell'Infanzia	Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini. Acquisisce le prime regole per il gioco libero e guidato. Esegue percorsi e sequenze ritmiche.
Sez. 5 anni	Raffigura in modo completo e strutturato la figura umana. Coordina il movimento del proprio corpo con quello degli altri. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. Consolida i movimenti della mano e del coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica.
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA	
Classe I Scuola Primaria	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Inizia a individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Classe II Scuola Primaria	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Inizia ad individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Classe III Scuola Primaria	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze di gioco- sport. Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione
Classe IV Scuola Primaria	Utilizza diverse e complesse gestualità tecniche. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri.

Classe V Scuola Primaria	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.</p>
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno inizia ad avere consapevolezza delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza, guidato dall'insegnante, le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza semplici aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno è sempre più consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza semplici aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

10. CURRICOLO DI TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIA E INGEGNERIA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
<p>Il bambino: Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e</p>

		<p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Sez.3-4 anni Scuola dell'Infanzia	Scopre e mostra interesse per gli strumenti tecnologici. Utilizza simboli ed elementari strumenti di registrazione. Opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.
Sez. 5 anni	Si avvia alla conoscenza delle funzioni di vari strumenti tecnologici. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Sperimenta la simbologia mediatica per produrre e modificare.
SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA TECNOLOGIA	
Classe I Scuola	Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda. Descrive con disegni elementi del mondo artificiale.

Primaria	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione. Legge etichette, volantini attribuendone il significato corretto. Utilizza e distingue diversi mezzi di comunicazione. Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.</p>
Classe II Scuola Primaria	<p>Riconosce l'ambiente che lo circonda e distingue elementi e fenomeni del mondo naturale e artificiale. Conosce semplici processi di trasformazione di alcune risorse ambientali e rileva l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente. Conosce e utilizza, in modo opportuno, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e le parti principali. Riconosce e distingue informazioni relative a beni e servizi leggendo etichette, volantini e istruzioni. Utilizza diversi mezzi di comunicazione e conosce la necessità di servirsene in base alle diverse situazioni. Usa strumenti multimediali per produrre semplici rappresentazioni grafiche. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Osserva, descrive, rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. Coglie differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso. Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti. Segue istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Riconosce e identifica l'ambiente che lo circonda, distinguendo gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale. Acquisisce la conoscenza dei più importanti processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, riflettendo sul relativo impatto ambientale. E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura degli oggetti e strumenti utilizzati nella quotidianità. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di servizi leggendo vari documenti commerciali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Usa strumenti multimediali o elementi del disegno tecnico per produrre semplici modelli o rappresentazioni Grafiche del proprio lavoro. Inizia ad analizzare ed esprimere giudizi sui limiti della tecnologia del nostro secolo. Sa realizzare con materiali di facile consumo un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle</p>

	operazioni.
Classe V Scuola Primaria	<p>Individua le funzioni di una semplice macchina e rileva le caratteristiche</p> <p>Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo</p> <p>Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni. Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.</p> <p>Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono individuando le funzioni di una semplice macchina e le caratteristiche.</p> <p>Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo</p> <p>Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.</p> <p>Conosce l'ambiente laboratorio e le norme di comportamento da rispettare.</p> <p>Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.</p> <p>Sa aprire, denominare, chiudere un documento. Sa salvare un file.</p> <p>Usa un programma di videoscrittura (Word): conosce la tastiera [lettere e numeri; i tasti funzione; i tasti direzionali; il tasto Canc; ...].</p> <p>Scrive semplici testi</p>
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA TECNOLOGIA	
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>Osserva e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti e grandezze fisiche;</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso elementare esperienze di progettazione e di realizzazione;</p> <p>Utilizza il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di produzione;</p> <p>Riconosce i componenti base di un PC, sa usare la tastiera, il mouse, i supporti di memoria e opera con cartelle e file.</p>
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>Descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;</p> <p>Usa il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità;</p> <p>Individua e spiegare fonti, forme e trasformazioni d energia, le macchine semplici e gli effetti della corrente elettrica;</p> <p>Descrive e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione.</p>
Classe Terza Scuola	Descrivere e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione a funzionamento e al

Secondaria I°	<p>tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p> <p>È in grado di rappresentare figure solide in assonometria e proiezione ortogonale.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>È in grado di usare e avanzare ipotesi e validarle per auto valutarsi e di presentare i risultati del lavoro.</p> <p>Sa utilizzare elementi del disegno tecnico e i linguaggi multimediali</p>
----------------------	--

11.CURRICOLO DI RELIGIONE

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010. Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell' Infanzia	Scuola Primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino rispetta i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo. • Conosce il racconto dell'annuncio a Maria, della Nascita, dei re Magi e di Giuseppe, papà scrupoloso. • Conosce e rappresenta graficamente Gesù nella sua casa insieme a Maria madre attenta e Giuseppe, falegname e amico di gioco di Gesù. Il bambino conosce la croce e i simboli di pace. • Il bambino conosce Maria, madre di Gesù e di tutti noi, cristiani ossia "amici" di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

**Sez.3-4 anni
Scuola
dell'Infanzia**

Memorizza semplici preghiere e canti.
Riconosce i momenti significativi della vita di Gesù.
Riconosce la realtà naturale come dono di Dio e la rispetta.

Sez. 5 anni

Pone domande sui temi religiosi, su ciò che è bene e ciò che è male.
Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.
Riconosce la Chiesa come comunità dei cristiani.
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA RELIGIONE

**Classe I Scuola
Primaria**

Alla fine del percorso sarà in grado di:
confrontarsi con l'esperienza religiosa;
riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù;
riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua;
identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

**Classe II Scuola
Primaria**

Alla fine del percorso sarà in grado di:
riflettere su Dio, Creatore e Padre;
riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive;
riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi;

	<p>riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riconoscendone i segni nell'ambiente; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti.</p>
Classe III Scuola Primaria	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere su Dio, Creatore e Padre; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sapersi far accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nella tradizione popolare; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo ed esprimono la propria fede attraverso vocazioni e ministeri cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINA RELIGIONE

Classe Prima Scuola Secondaria I°	Alla fine del percorso sarà in grado di: cogliere l'importanza e il ruolo della fede nell'esperienza degli uomini; individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	Alla fine del percorso sarà in grado di: ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando comportamenti coerenti con gli insegnamenti cristiani.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza</p> <p>Le altre religioni</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>Il Tetragramma sacro</p> <p>I Vangeli</p> <p>Gli Atti degli Apostoli</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p>
	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p>	<p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Segni e simboli del cristianesimo</p>

	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p>I Sacramenti</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo</p> <p>Le persecuzioni</p> <p>L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</p> <p>L'evangelizzazione dell'Europa</p> <p>I monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani</p> <p>Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</p>
	<p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</p> <p>La libertà di, da e per</p> <p>La libertà per l'amore</p> <p>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</p> <p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <p>Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...</p>

12.CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

L'insegnamento di Strumento Musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

L'insegnamento strumentale:

- ▶ **promuove** la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- ▶ **integra** il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico - emotiva, improvvisativo - compositiva;
- ▶ **offre** all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- ▶ **fornisce** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

D.M. 201/99 - STRUMENTO MUSICALE (18/10/99)

Si veda l'allegato Progettazione Strumento musicale 2019/20.